

हिन्दी विभाग (समय सारिणी) सत्र : 2025-26

समय → कक्षा ↓	07 : 30 से 08 : 15	08 : 15 से 09 : 00	09 : 00 से 09 : 45	09 : 45 से 10 : 30	10 : 30 से 11 : 15	11 : 15 से 12 : 00
बी०ए० I/II सेमेस्टर		डॉ० राम आशीष- (सोम, मंगल, बुध) श्रीमती प्रज्ञा ओझा- (गुरु, शुक्र, शनि) हिन्दी काव्य / काव्यांशु हिन्दी और कम्प्यूटर		डॉ० अमित कुमार- सोम से शनिवार हिन्दी काव्य / काव्यांशु हिन्दी और कम्प्यूटर		
बी०ए० III/IV सेमेस्टर	श्रीमती प्रज्ञा ओझा- (सोम, मंगल, बुध) डॉ० अमित कुमार- (गुरु, शुक्र, शनि) हिन्दी गद्य / हिन्दी अनु०					
बी०ए० V/VI सेमेस्टर		श्रीमती प्रज्ञा ओझा- (सोम, मंगल, बुध) डॉ० राम आशीष- (गुरु, शुक्र, शनि) पंचम सेमेस्टर 1. साहित्य शास्त्र और हिन्दी आलोचना 2. हिन्दी का राष्ट्रीय काव्य छठा सेमेस्टर 1. भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि 2. लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति				
एम०ए० I/II सेमेस्टर		डॉ० अमित कुमार- सोम से शनिवार 1. (हिन्दी भाषा और साहित्य का आरम्भ / हिन्दी नाटक और संगमंथ)	डॉ० राम आशीष- सोम से शनिवार IV. (भारतीय एवं पारयात्य काव्य शास्त्र / भाषा विज्ञान और भाषा अध्ययन के नये क्षेत्र)	प्रो० ऋचा सिंह- सोम से शनिवार II. आदि काल : इतिहास और साहित्य / पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) : इतिहास और साहित्य	श्रीमती प्रज्ञा ओझा- सोम से शनिवार हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखन : परम्परा और दृष्टि / तुलनात्मक साहित्य	प्रो० ऋचा सिंह- (सोम, मंगल, बुध) डॉ० राम आशीष- हिन्दी सिनेमा / उत्तर मध्यकाल (सैतिकाकाल) इतिहास और साहित्य / रिसर्च प्रोजेक्ट
एम०ए० III/IV सेमेस्टर	प्रो० ऋचा सिंह- सोम से शनिवार आधुनिक काल : इतिहास और साहित्य (संघर्ष-दत्तात्रय, छायावाद, उत्तर छायावाद, प्रगतिवाद, नयी कविता और नवगीत / स्त्री विमर्श)	श्रीमती प्रज्ञा ओझा- सोम से शनिवार कथेतर गद्य विचार्य (संस्मरण, रंखादित्र, रिफॉर्मिज, डायरी, यात्राकृत गद्य काव्य / भारतीय साहित्य)	डॉ० राम आशीष- सोम से शनिवार आधुनिक काल (गद्यकाल) : इतिहास और साहित्य (भारतेन्दु एवं द्विवेदी युग) / हिन्दी आलोचना और आलोचक	डॉ० अमित कुमार- सोम से शनिवार आधुनिक गद्य : प्रेमचन्द्र एवं प्रेमचन्दोत्तर युग (स्वतंत्रता पूर्व एवं स्वातंत्रोत्तर गद्य / आधुनिक काल इतिहास और साहित्य) अकविता विभिन्न दशकों की कविता	डॉ० अमित कुमार- सोम से शनिवार श्रीमती प्रज्ञा ओझा- (गुरु, शुक्र, शनि) हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंघ माध्यम / पटकथा और विज्ञापन लेखन / रिसर्च प्रोजेक्ट	

(Handwritten signature)